

PROPUESTA PARA PRE-CONGRESO

TALLER EXPERIENCIAL: JUGAR CON LA ARENA / SER TESTIGO EN SILENCIO

DELIGIANNIS, A.; MANZANO, M.; GERBER, E.; y colbs. (SUAPA)

RESUMEN

El juego con la arena, como método imaginativo y expresivo, surge con la analista junguiana Dora Kalff en la década del 60. Este método se conoce con el nombre de *Sandplay* y se utiliza de manera individual dentro del proceso psicoterapéutico. Más tarde, en el 2008 un grupo internacional de analistas junguianos desarrolló una adaptación de esta metodología para aplicarla de manera grupal en situaciones de catástrofe y de vulnerabilidad social, se lo conoce con el nombre de *Expressive Sandwork* (o Trabajo Expresivo con Arena).

Más allá de las diferencias, ambos comparten una experiencia en común que es el juego con la arena y la escenificación tridimensional en la caja ante la presencia de un testigo que acompaña empáticamente el proceso.

Este taller invita a participar de esta experiencia que comprenderá: una breve introducción teórica, una experiencia vivencial en la que se trabajará en pares, en donde ambos experimentarán los dos roles: la experiencia de jugar en la caja de arena (jugador) y la de acompañar en silencio al que juega (testigo). Ambas experiencias se compartirán luego en pequeños grupos y al cierre con todo el grupo.

La duración del taller es de 3 horas y será conducido por analistas latinoamericanos tanto de *Sandplay* como de *Sandwork*. El equipo estará compuesto por: Marita Manzano (Uruguay), Mónica Pinilla Pineda (Colombia), Edy Gerber (Argentina), Ana María Nicola (Argentina) y Ana Deligiannis (Argentina) quien estará a cargo de la coordinación.

Este taller Pre-Congreso puede ofrecerse para un grupo por la mañana y para otro grupo por la tarde, de 3 horas cada uno.

Palabras clave: Juego con arena, acompañamiento empático, imaginación simbólica, experiencia creativa, método no verbal

Área Temática: 5. Modalidades de Psicoterapia y Técnicas Expresivas
5. 5 Otros

